

# 12<sup>e</sup> festival Sous Les Toiles lundi 13 juillet 2020

arte  
RADIO

18h forêt spécial enfants

**GUILLEMETTE**, de Julie Bonnie (2016, env. 1 h)

**Fiction musicale, à partir de 4 ans.**

Guillemette est à la plage avec ses parents. Soudain, elle sent quelque chose qui remue sous sa serviette : c'est un gigantesque bernard-l'hermite... Les aventures d'une petite fille distraite et rigolote en sept épisodes.

18h-20h LE CAFÉZOÏDE

Le Cafézoïde propose d'animer le festival chaque jour avec la RadioZoïde. Elle initiera les enfants à la création sonore en les invitant à expérimenter, jouer, chanter, interviewer, à capturer leurs sons afin de concevoir et réaliser une émission.

21h grand écran **arte**  
RADIO

**PUTAIN DE VIOLON**

de Julie Bonnie (la réalisatrice de « Guillemette »)

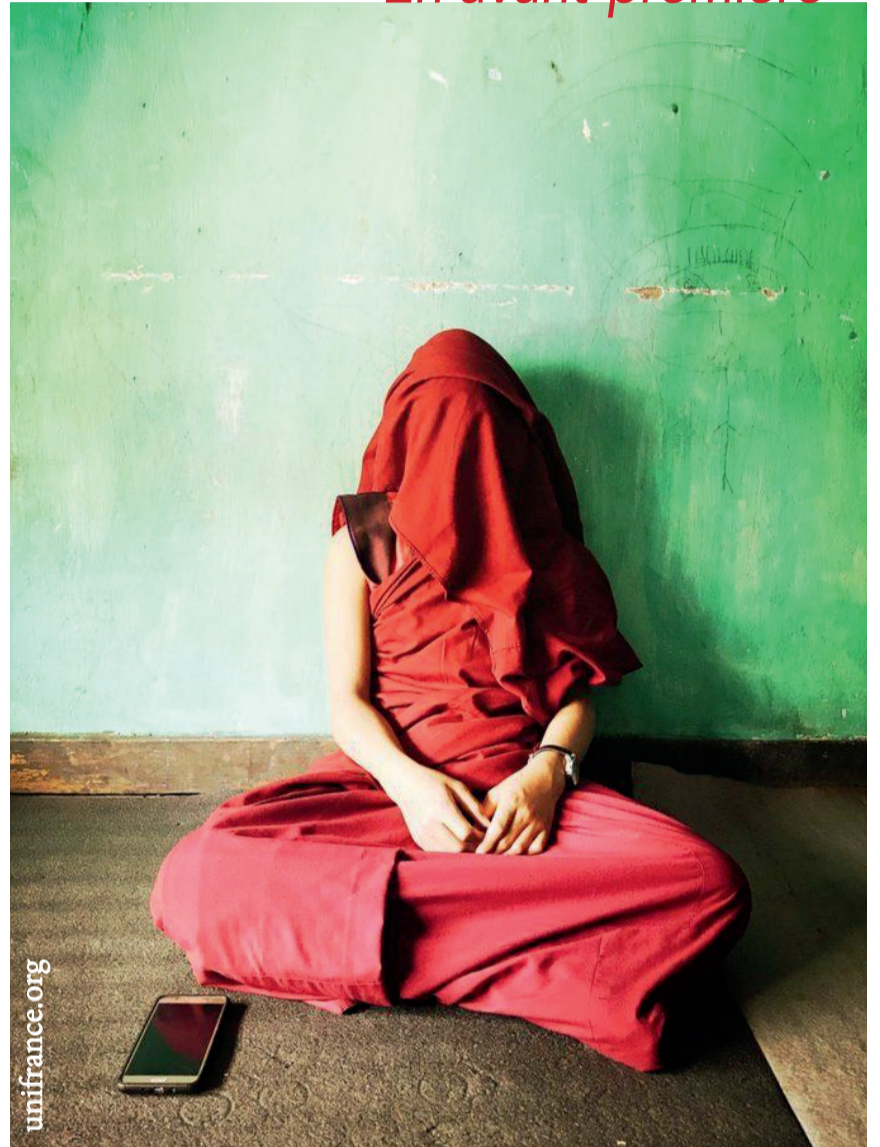
**Fiction sonore** (2016, 28'31) A 15 ans, Julie Bonnie joue du violon dans les squats punks de Berlin. Elle propose aujourd'hui son « autobiographie musicale » originale, pleine de rage et de sincérité. Une autofiction documentée qui mêle archives audio, souvenirs rock'n'roll et violon dingue - entre Marjane Satrapi et Violent Femmes !



18h-20h SOIZIC KALTEX

Sous le grand châtaignier est installé un petit campement-baraque foraine, avec Mam'Carlo, cabinet de curiosités à visiter, galerie lilliputienne où habitent des djinns et autres esprits des bois, et l'atelier éphémère de sculpture où tout le monde peut mettre les mains.

En avant-première



22h grand écran

**SING ME A SONG**

de Thomas Balmès

**Long métrage** (2019, 1h39') Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, avec l'arrivée récente d'Internet, les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

**Projection précédée de courts métrages à 21h30.**